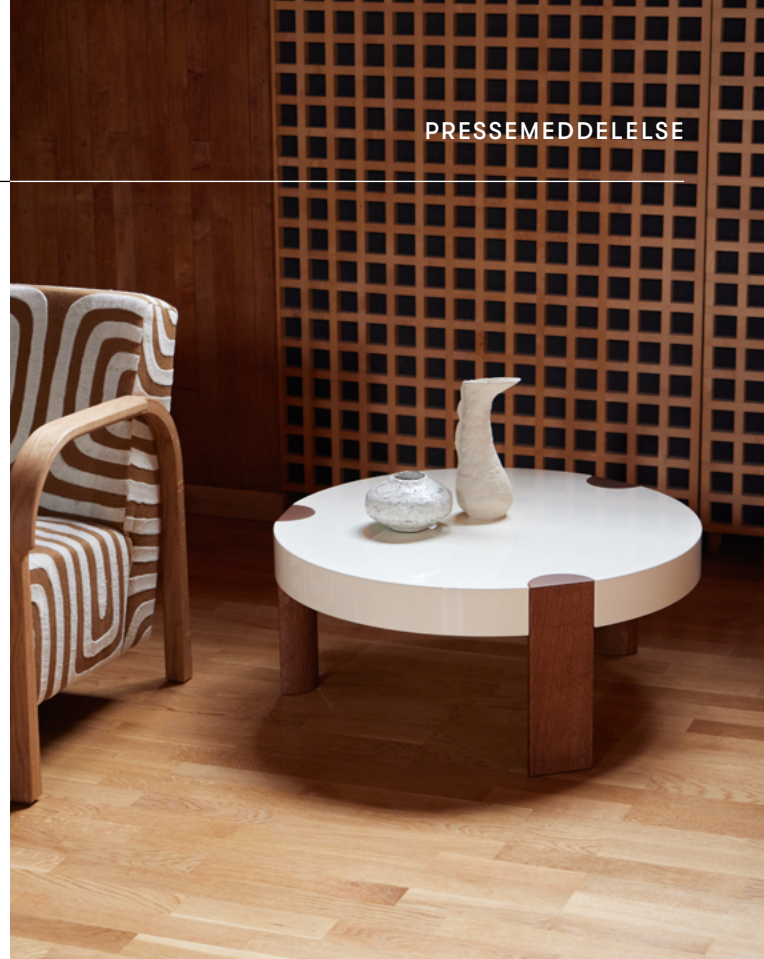


## FER Table – En brudt flade, der samler

Designvirksomheden Mazo har nærstuderet geometriens former og fundet udgangspunktet for deres nye bordserie, FER, hvor tyngdefulde egetræsben møder graciøs, hvid pianolak i en blød, brudt kreds. Med en invitation til at lade alt fra bøger til ben, let og tungt, hvile på godt håndværk.



Magnus Stephensen, Magnus Sangild og Louise Buus, der udgør designteamet bag, har gransket geometriens former og materialernes muligheder – i deres showroom i København og i et træværksted ved Øresunds kyst, hvor kontakten med rå træ skubbede yderligere til den kreative proces. ”For hvad nu, hvis man kunne forædle træet gennem bearbejdning og finish og samtidig beholde noget af den rå oplevelse?” siger Magnus Sangild, designer og partner i Mazo, om en af de tanker, der førte til udviklingen af bordserien. ”Vi valgte af samme grund at arbejde med to meget kontrastfyldte materialer, som taler sammen på en måde, hvor den rene flade bliver brudt af de bastante, mørke og lidt tunge ben. Som netop – som det latinske ord FER også henviser til – supporterer bordfladen,” fortsætter han og tilføjer: ”Så historiefortællingen i materialerne er med til at understøtte designet.”



Det runde bord kan noget særligt. Det kan samle andre møbler, samle et rum – og samle mennesker. Når vi mødes om det, har vi den samme plads; det samme fysiske afsæt for at tage del i udveksling af synspunkter, ideer og tanker. I nærhed og med distance på én og samme gang. Og det er netop ønsket med designvirksomheden Mazos nye bordserie, FER; at understrege det runde bords potentiale og betydning som æstetisk og funktionelt samlingspunkt.





## Specifikationer

Designet af	Mazō	
År	2021	
Materialer	Massivt egetra og piano lakeret MDF	
Farver	Hvid høj glans	
Dimensioner	Sidebord	Sofabord 80
	H: 50cm / 19.7in	H: 35cm / 13.8in
	Ø: 45cm / 17.7in	Ø: 80cm / 31.5in
	Sofabord 100	
	H: 35cm / 13.8in	
	Ø: 100cm / 39.4in	

## Presse Info

PR & Marketing	press@mazo-design.com
Telefon	+45 2849 3929
Adresse	Ryesgade 19, 2200 Cph N
Website	www.mazo-design.com
Image Bank	www.flickr.com/mazodesign
Instagram	@mazo_design

Det er således blevet til et design, der ifølge Magnus Sangild kredser om flere forskellige elementer på samme tid; den brudte, 'perfekte' flade, benenes udformning, der giver en tyngde til bordet og bliver fremhævet ved at bryde igennem bordpladen, som man mødes omkring. Og hvor man – helt praktisk – kan sætte sin kop, lægge sin bog eller give benene en pause.

Sidstnævnte – bordenes anvendelighed – er i virkeligheden noget af det vigtigste, hvis man spørger FER-seriens ophavfolk. "En af de største inspirationskilder for os i Mazo er arkitekt og verdensmand Magnus Læssøe Stephensen, som var en inkarneret fortæller for funktionen og for at lade forædlingen flyde gennem form og materialer. I vores arbejde fokuserer vi netop på det funktionsprægede design, hvor funktionen er førsteprioritet, og hvor æstetikken udspringer af funktionen," fortæller Magnus Sangild og beskriver, hvordan der er i tråd med Mazos øvrige interiør er tænkt over at lade bordene fremstå i deres rene form, båret og gennemsyret af det gode håndværk.

"For os er det afgørende, at alle vores produkter er tydelige og har en klar funktion, og at de design, vi lancerer, skal bidrage med noget og ikke være overflødige. Derfor har det også været vigtigt for os, at bordene blev bindeled i vores nøje kuraterede kollektion – mellem de bløde, organiske former og de mere stramme linjer," lyder det. "Man skal kunne forstå designet i sin enkelhed, men også kunne se meningen med det. Hele vejen rundt. Og det synes vi er lykkedes med FER-kollektionen."

## Om Mazō

Mazō er et dansk designbrand med en fuld kollektion af møbler og belysning – af blandt andre den anerkendte danske arkitekt Magnus Læssøe Stephensen (1903–1984) samt markante og dygtige nye designere med fokus på at skabe smukt og holdbart design. Bag Mazo står trioen Magnus Sangild, Magnus Stephensen og Louise Buus. Magnus Sangild er uddannet møbeldesigner fra KADK og er tidligere designchef hos By Lassen, hvor han står bag lanceringen af 'Den Trætte Mand'. Magnus Læssøe Stephensen er fulgt i sin farfars fodspor og har som sourcing og business-eksperten sat sit aftryk i designbranchen hos blandt andre GUBI og Holmegaard. Louise Buus er kreativ brandingnørd og indretningsdesigner med næse for design, udvikling og marketing inden for design- og livsstilsbranchen.

