

ARCH Lounge Chair – Imødekommende design med grafisk kant, møder indbydende komfort i stol fra 1932

Et finurligt udtryk og en karakteristisk udformning, en funktionel stol og et tidløst, velbearbejdet materiale – det er de vigtigste elementer, der kendetegner Magnus Læssøe Stephensens loungestol fra 1932, genintroduceret af Den Danske designvirksomhed MAZO.



»Magnus Læssøe Stephensens begavede og legende brug af materialer og produktionsmetoder kommer til udtryk i hver eneste kurve og kontur af ARCH-stolen,« forklarer Magnus Sangild, designer og partner hos Mazo. Han fortsætter: »Udført med omhyggelig opmærksomhed på detaljen viser stolen et design, der inviterer til at blive brugt. Stolen har et justerbart ryglæn, der gør det muligt at tilpasse siddevinklen ved hjælp af en lille læderrem. Denne detalje opfordrer til den enkelte brugers tilpasning og interaktion med stolen«.

Sædet på ARCH-stolen er lavet med traditionelt flettet papirgarn. Udførelsen med flettet og egetræsrammen skaber en harmonisk balance mellem tekstur og form og bidrager yderligere til stolens appel som en designklassiker. Stolens ben er lavet af to massive egetræsstykker, der er dampet efter klassiske dyder og formspændt til to buer. Buerne udgør ikke kun stabilitet i stolen, men fungerer også som armlæn. Derved bidrager de som vigtige designelementer og skaber en smuk og enkel balance i den samlede komposition af loungestolen.



I designverdenen findes der ikoniske klassikere, der går ud over tidens tendenser og fortsætter med at inspirere i generationer. Et sådant mesterværk er ARCH-stolen, en fængslende og tidløs loungestol, der harmonisk kombinerer principperne fra Bauhaus-bevægelsen med elegance fra den skandinaviske designtradition. Stolen blev designet i 1932 af den visionære arkitekt Magnus Læssøe Stephensen.





Om Magnus Læssøe Stephensen

Magnus Læssøe Stephensen (1903–1984) var en multitalentfuld kunstner, en arkitekt, der også designede møbler, bestik og andre brugsgenstande. Han arbejdede i sin karriere for etablerede virksomheder som blandt andre Fritz Hansen og Kay Bojesen. Han var kendt for sin særlige stil, en varm funktionalisme med rødder både i Bauhaus bevægelsen samt japansk kunsthåndværk. Han havde en forkærlighed for den japanske enkelthed og kombinerede det med lokale nordiske materialer.



Specifikationer

Designet af	Magnus Læssøe Stephensen
År	1932
Materialer	Massiv egetræ & Papirgarn
Farver	Natur olieret, Ruby Red & Auberge Brown
Dimensioner	H: 75cm / 29.5in B: 62cm / 24.4in D: 68 / 26.8in

»Min bedstefar gjorde det ikke nemt for møbelsnedkeren, da han valgte at formgive benene på denne måde; benenes bøjede kurver testede grænserne for den industrielle bearbejdning af massivt træ. Resultatet er imidlertid et unikt designelement, hvor form og funktion er perfekt afbalanceret. Den legende brug af moderne produktionsmetoder er typisk for Magnus Læssøe Stephensen,« siger Magnus Stephensen, partner hos Mazo og barnebarn af Magnus Læssøe Stephensen.

ARCH loungestolen lanceres i 3 forskellige varianter, der giver plads til det individuelle valg og komplementerer forskellige indretningsstile. Den naturlige olierede egetræsfinish fejrer designets tidløse og klassiske elegance, mens den originale »Ruby Red« farve tilføjer et livligt farveelement til den moderne indretning. Derudover bringer »Auberge Brown« farven et alsidigt og sofistikeret udtryk, der passer til både feinschmeckere og traditionelle rum.



Presse Information

PR & Marketing	press@mazo-design.com
Telefon	+45 2849 3929
Adresse	Ryesgade 19, 2200 Cph N
Website	www.mazo-design.com
Billed Bank	www.flickr.com/mazodesign
Instagram	@mazo_design