



m a z ō

press release / 16PLUS Lampe Kollektion

mazō udkommer med lampekollektionen 16PLUS i nordiske materialer i et design, der trækker tråde tusinde år tilbage til den japanske keramiske tradition

Af Louise Buus

Porcelænet har været Snorre Læssøe Stephensens passion i over et halvt århundrede, og hans teknikker og inspirationskilder trækker tråde næsten tusinde år tilbage til den Japanske keramiske tradition. Ikke desto mindre er hans design umiskendeligt moderne med en stærk karakter, mens det forbliver simpelt og delikat. For i Snorres design er porcelænets paradoks, at det på en gang er skrøbeligt og robust, altid trukket frem.

Mazō lancerer lampekollektionen 16PLUS i benporcelæn og egetræ, oprindeligt designet til en udstilling af samme navn på Designmuseum Danmark i 1979. Lamperne er designet af den dansk/japanske keramiker Snorre Læssøe Stephensen, der startede sin vej ind i leret og porcelænets verden med et legende samarbejde med sin far, designer og arkitekt Magnus Læssøe Stephensen, hvis unikke møbeldesigns ligeledes er repræsenteret i mazōs kollektion. Efter en lang bosættelse i Japan, hvor han studerede Japansk brugkunst og de japanske keramiktraditioner var det snart Snorre selv, der designede til den Kongelige Porcelænsfabrik og senere blev leder af den Danske Designskoles afdeling for keramik. Snorres lyst til at lege med

porcelænets uregerlige egenskaber og potentiale førte ham ud i designsamarbejder og nye måder at bruge ler og porcelæn på: som ure, gravsten, og ikke mindst lamper. Ofte i et tæt par de deux med et andet levende materiale: træet.



Mazōs lamper udspringer ud fra et ønske om at skabe et funktionelt design, der i sit enkle formsprog og sanselige udtryk afslører porcelænets dobbelte skønhed, beskytter øjet og alligevel lader det karakteristiske varme lys skinne blødt igennem den sprøde benporcelæn. Partneret op med den buede træbøjle i formspændt eg appellerer lampens “no fuss” form til sanserne og tiltrækker os som møl til den varme glød.

Idag designer og fremstiller Snorre Læssøe Stephensen sin keramik i sit studio og butik i Nordsjælland og taler stadig flydende japansk efter sin tid i Japan.

Partneret op med den buede træbøjle i formspændt eg appellerer lampens “no fuss” form til sanserne og tiltrækker os som møl til den varme glød.



Specifications

| | |
|------------------|---|
| Designed by | Snorre Læssøe Stephensen |
| Year | 1979 |
| Materials | Oak veneer & bone china |
| Colors | White transparent |
| Technical output | CE certified, E14 socket, (light source not included), 3m white PKL cord, |

Press info

| | |
|-----------------|--|
| PR & Marketing: | press@mazo-design.com |
| Phone: | +45 2849 3929 |
| Address: | Ryesgade 19, 2200 Cph N |
| Image Bank: | www.flickr.com/mazodesign |

