



m a z ō

pressemeldelse / ARCH Collection

mazō forener fortid og nutid med nyt arketypisk ARCH-design

mazō lancerer en ny lounge kollektion med navnet ARCH som en hyldest til den danske arkitekt Magnus Læssøe Stephensen og den skandinaviske modernisme.

Marts 2021

Designet bag ARCH er en anprisning af arkitekt Magnus Læssøe Stephensen (1903-1984), hvis designs mazō ejer eneretten til. mazō har været i arkiverne og håndplukket designelementer fra Magnus Læssøe Stephensens tidlige møbeldesigns. Armlænet er for eksempel stærkt inspireret af en stol designet i 1920'erne af Læssøe Stephensen, og basen er en hyldest til den skandinaviske modernisme.

ARCH er med sit arketypiske design en skarpskåret kollektion med kant og rendyrket elegance på en og samme tid. Den hylder både arkitektens streg og den skandinaviske modernisme kendetegnet af enkle og funktionelle designs.

"Armlænene på ARCH er gennemgående for mange af min farfars stoledesigns, mens basen findes i et utal af variationer. Vi har med ARCH ladet os inspirere af min farfars designs, men også 1930'ernes modernisme i Danmark - en bevægelse som han var stor eksponent for. ARCH-stolen er,

med sit kontrastfulde design, en legemliggørelse af den 'midcentury' funktionalisme, der gennemsyrrer mazōs univers", forklarer Magnus Stephensen, der foruden at være partner i mazō også er barnebarn til arkitekt Magnus Læssøe Stephensen.



Lanceringen af ARCH-serien er en stilsikker tilføjelse til mazōs funktionalistiske univers.

Med sin nye ARCH-kollektion går designvirksomheden mazō nye veje med sin tilgang til den skandinaviske modernisme. Formsproget i ARCH-serien tilføjer en ny dimension til mazōs designunivers.

mazō har med tidligere kollektioner afsøgt de mere bløde, fabulerende og organiske former, hvor ARCH fremstår mere stringent, dog med en hyldest til det organiske i det karakteristiske buede armlæn, der oprindeligt er tegnet af Magnus Læssøe Stephensen.

ARCH, hvis navn er inspireret af benenes arkitektoniske buer, er designet med udgangspunkt i den skandinaviske modernisme. En tid som var kendetegnet ved enkelthed, funktionalitet og rensed for overflødige detaljer. ARCH udspringer af et grundstudie i former og besidder en blanding af

lethed og tyngde, af kontraster i diskret interaktion med hinanden: De lige skulpturelle linjer er flankeret af armlænets kurver.

”Det giver en god balance at introducere et modstykke, der adskiller sig fra mazōs øvrige katalog. Målet har været at skabe en kollektion, der selvom designet er stringent og skulpturelt, stadig opfylder vores krav om komfort”, siger designchef Magnus Sangild.

Kollektionen består af en lounge chair, en two-seater og en three-seater med et organisk formet armlæn i olieret eg og lanceres i udvalgte polstringer.

“Vi har med ARCH ladet os inspirere af min farfars designs, men også 1930’ernes modernisme i Danmark - en bevægelse som han var stor eksponent for”

- Partner og barnebarn Magnus Læssøe Stephensen

Specifikationer

Design baseret på tegninger af Mazo X Magnus Læssøe Stephensen

År 2020

Materialer Tekstil og læder polstring og olieret egetræ

Standard tekstiler /læder/ Fåreskind Kvadrat, Dedar Milano, Pierre Frey, Jennifer Shorto, Skandilock, Stolz Læder, Sørensen Læder, Danish Art Weaving, Bute Fabrics, Romo Textiles

COM/COL

Dimensioner Lounge Stol (cm/in) H: 76cm/29,9in
W: 68cm/26,7in
D: 79cm/31,1in
Sæde H: 41cm/16,1in

Dimensioner Sofa 2-Personers (cm/in) H: 76cm/29,9in
W: 140cm/55,1in
D: 79cm/31,1in
Sæde H: 41cm/16,1in

Dimensioner Sofa 3-Personers (cm/in) H: 76cm/29,9in
W: 200cm/78,7in
D: 79cm/31,1in
Sæde H: 41cm/16,1in



Presse info

PR & Marketing: press@mazo-design.com

Telefon: +45 2849 3929

Adresse: Ryesgade 19, 2200 Cph N

Image Bank: www.flickr.com/mazodesign