



**m a z ō**

press release / KYO Collection

# mazō lancerer grafisk og funktionel keramikkollektion

mazōs nye KYO-serie er designet af dansk keramikks nestor, Snorre Læssøe Stephensen, og rummer strømninger fra både Skandinavien og Japan.

March 2021

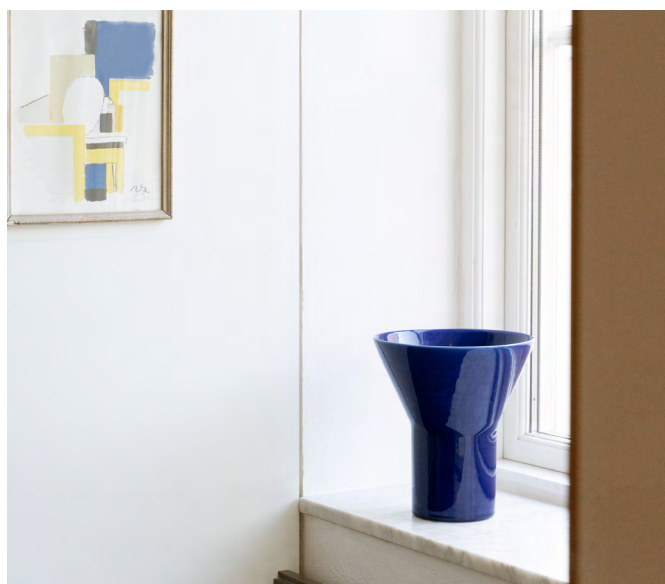
mazō lancerer en både funktionel og skulpturel kollektion af keramik. Trods den tydeligt japanske inspiration er udtrykket i den nye KYO-serie umiskendeligt skandinavisk og moderne.

Kollektionen består af kopper/skåle i porcelæn, som står på en chamottefod, en kande med egetræshank samt to vaser i forskellige størrelser med stjerneindsats. Designet er et studie i grundformer, hvor funktionalitet og enkelthed danner grundlaget for produktet. Enkelt og stringent med en delikat changering i porcelænets glasur. *”Selvom KYO er tegnet for årtier siden, passer den perfekt ind i vores designunivers, som er kendetegnet ved et konstant fokus på både form, funktion og håndværk. Formerne er rensat for overflødige elementer, men trods det enkle udtryk er kollektionen kompleks i sit samspil imellem stentøj, porcelæn og træ”,* siger Magnus Sangild, som er designchef og partner i mazō.

## Japansk inspiration

Designeren bag KYO er Snorre Læssøe Stephensen,

der har haft porcelænet som passion i over et halvt århundrede. Han startede i lære på Den Kongelige Porcelainsfabrik, hvor han arbejdede i mange år. Hans oprindelige vej ind i leret og porcelænets verden var dog gennem et samarbejde med sin far, designer og arkitekt Magnus Læssøe Stephensen. Det var også hans far, der introducerede Snorre for den japanske formgivning. Trods 4 år tilbragt i Japan stammer Snorre Læssøe Stephensen fascination af den japanske tilgang til formgivning helt tilbage fra barndomshjemmet.



”Jeg husker, at jeg fik installeret en ovn samt drejebænk i kælderen, mens jeg stadig boede hjemme. Her sad jeg og lavede modeller sammen med min far, Magnus Læssøe Stephensen, i en konstant finjustering af grundformerne”, erindrer Snorre Læssøe Stephensen. ”Min far var meget inspireret af den japanske tilgang til brugskunst, en metode jeg automatisk blev indskolet i”, fortæller Snorre Læssøe Stephensen, der også skrev en bog om japansk brugskunst sammen med sin far, Magnus Læssøe Stephensen.

#### Andet samarbejde mellem mazō og Snorre Læssøe Stephensen

KYO-kollektionen er den første accessoires-kollektion lanceret af mazō og udgør det andet samarbejde mellem mazō og Snorre Læssøe Stephensen.

Magnus Stephensen – partner i mazō og barnebarn til designeren Magnus Læssøe Stephensen (1903-1984) – er Snorres nevø.

”Det har været helt oplagt at fortsætte arbejdet med Snorre, som allerede fra begyndelsen af mazō har været med til at formgive og præge vores designprofil” siger Magnus Stephensen.

Keramikken har hjulpet os som mennesker med at blive klogere på ældre samfunds indretning og livsform. Et element af det uforgængelige rammer os ofte, når vi står med et stykke keramik i hånden. Ifølge Snorre Læssøe Stephensen bliver keramikens fascination måske endda ekstra stærk i en tidsalder, hvor mange produkter har en indbygget kort levetid.

**“Jeg husker, at jeg fik installeret en ovn samt drejebænk i kælderen, mens jeg stadig boede hjemme. Her sad jeg og lavede modeller sammen med min far, Magnus Læssøe Stephensen, i en konstant finjustering af grundformerne”**

- Snorre Læssøe Stephensen

## Specifikationer

Designet af	Snorre Læssøe Stephensen
År	1962
Materialer	Porcelæn
Farver	White Blue
Dimensioner Vase Large (cm/in)	H: 26cm/10,2in W: 29cm/11,4in
Dimensioner Vase Small (cm/in)	H: 21,5cm/8,4in W: 19,5cm/7,6in
Dimensioner Star Large (cm/in)	H: 19cm/7,5in W: 12cm/4,7in
Dimensioner Star Small (cm/in)	H: 13cm/5,1in W: 12cm/4,7in



## Presse info

PR & Marketing:	<a href="mailto:press@mazo-design.com">press@mazo-design.com</a>
Telefon:	+45 2849 3929
Adresse:	Ryegade 19, 2200 Cph N
Image Bank:	<a href="http://www.flickr.com/mazodesign">www.flickr.com/mazodesign</a>