



m a z ō

press release / TMBO Sofa

mazō lancerer ikonisk sofa i materialet sheepskin oprindeligt tegnet til Magasin Du Nord i 1935

Februar 2020, af Louise Buus

1935 er året for den første skitse til denne sofa, som nu er blevet genoplivet under navnet TMBO. Magnus Læssøe Stephensen tegnede oprindeligt dette ikoniske design til Magasin Du Nord, hvortil han arrangerede en moderne møblering af en 2-værelses lejlighed med alt lige fra borde, stole til tæpper. Magnus Læssøe Stephensen ønskede at afholde sig fra det traditionelle møbeldesign lavet med sjældne oversøiske materialer og overdådige ornamenter udelukkende for at vise rigdom og i det hele taget være alt for delikate til at blive brugt. I stedet ønskede Magnus Læssøe Stephensen at lave møbler, der blev skabt til at leve i, og som gennem håndværkskvaliteten og fokus på designets formål kunne øge kvaliteten af folks liv.

TMBO serien blev designet i en form, der i sin tilbagelænet og selvsikker positur, hylder livet med den samme dramatiske enkelhed, som han fandt i japansk designtradition. TMBO sofaen med dens signifikante buede form sender et løfte om at holde ryggen, mens du læner dig tilbage og nyder turen ind i fremtiden. Den er født med de ikoniske 'ører', som ringer tydelig genklang til en designer, der ikke kun var forud for sin tid, men som også blev et

karakteristisk element og fortsat inspirationskilde i ikke kun hans egne designs, men også for mange møbelformgivere i de efterfølgende år. Navnet TMBO fanger også essensen af sofaens design samt en af Magnus Læssøe Stephensens fortsatte inspirationskilder nemlig elefanten, som navnet TMBO kommer af.

MAZŌ har i dag de eksklusive rettigheder til at relancere møblerne af den danske arkitekt og møbelform-giver Magnus Læssøe Stephensen (1903-1984). Et multitalent, der både tegnede huse, designede møbler og brugskunst, og til hans samtidige var kendt for hans særlige stil. En varm funktionalisme med rødder i både Bauhaus og japansk kunsthåndværk. Han havde et flair for det japanske tag på minimalisme og kombinerede den med lokale nordiske materialer. Hans kompromisløse versioner af design har fundet vej ind i mange hjem, hvor de har overlevet gennem generationer. Som kollegaerne fra den Danske Guldalder dukker nogle nu op som samlereobjekter på auktioner i både Europa, USA og Japan og har længe været ude af syne, indtil MAZŌ påtog sig den ydmyge rolle at genindføre dem.

Specifications

Design based on drawings by	Magnus Læssøe Stephensen
Year	1935
Materials	Textile or leather upholstery & solid oakwood
Standard textiles /leather/ sheepskin	Danish Art weaving: Royal 16 Bute: Storr 0612 Dedar: Linear 001 Kvadrat: Hallingdal, Fiord, Remix & Steelcut Trio Stolz: Vegetal Leather 95, Skandilock: Sheepskin
Dimensions Sofa (cm/in)	COM/COL H: 87cm/34,3in W: 165cm/65in D: 68,5cm/26,9in Seat H: 39cm/15,4in



Press info

PR & Marketing:	press@mazo-design.com
Phone:	+45 2849 3929
Address:	Rymsgade 19, 2200 Cph N
Image Bank:	www.flickr.com/mazodesign